

## Technische Lijst Oom Wanja



### **Algemene info**

Toneelgroep Maastricht  
Plein 1992 15  
6221 JP Maastricht  
043-3503040  
[www.toneelgroepmaastricht.nl](http://www.toneelgroepmaastricht.nl)

**Voorstelling:** Oom Wanja  
**Regie:** Michel Sluysmans  
**Scenografie:** Michiel Voet  
**Lichtontwerp:** Bart van den Heuvel  
**Producent:** Toneelgroep Maastricht

### **Contact technische productie**

Glenn Neyndorff  
[glenn@toneelgroepmaastricht.nl](mailto:glenn@toneelgroepmaastricht.nl)  
+31 6 14 27 61 37

### **Contactpersoon techniek voorstelling**

Marc Wijker  
[marc@wijkerproduction.nl](mailto:marc@wijkerproduction.nl)  
+31 6 82 66 85 63

### **Contactpersoon productieleiding**

Tom Berghmans  
[tom@toneelgroepmaastricht.nl](mailto:tom@toneelgroepmaastricht.nl)  
+31 6 19 28 33 48

## **Planning medewerkers en Trailer**

**Start bouw:** 11:00u  
**Bouwtijd:** 6 uur (tot 17:00 verwacht)  
**Aanvang avond:** 19:30u/20:00u  
**Voorstellingsduur:** 125 minuten, zonder pauze  
**Breekduur:** +/- 2 uur

**Techniek vanuit gezelschap:** 3 personen + 1 chauffeur  
 Eerste inspiciënt: Marc Wijker  
 Geluid inspiciënt: Pepijn Stutterheim / Berne Dries  
 Licht inspiciënt: Damien Dassen

**Techniek vanuit theater:** 3 personen voor opbouw, 2 tijdens voorstelling, 3 personen voor breek

**Transport:** 1 Mega trailer van Pieter Smit (13,40m lang, zonder trekker)

## **Technische Faciliteiten**

**Toneel:** Graag een schone lege toneelvloer bij aankomst, zonder balletvloer. Wij spannen een eigen canvas vloer doek over de toneelvloer. Wij horen graag als het NIET mogelijk is om in de theater vloer te spijkeren. Wij maken gebruik van blauwkopjes en zorgen na afloop van de voorstelling dat alle spijkers uit de vloer verwijderd zijn.

**Afstopping:** Wij maken gebruik van de friezen, 1 set poten, het achterfond, het horizontodoek en het zijzwart rondom van het theater. Zie bijgevoegd lichtplan op een van de laatste pagina's.

**Manteau:** 12 meter breed

**Portaal:** 6,5 meter hoog

**Trekken:** Een kapindeling wordt gestuurd naar het theater enkele weken vooraf aan de voorstelling. Als het niet mogelijk is om materiaal te hijsen horen wij dit graag van tevoren.

**Changementen:** Er zijn meerdere kapchangementen in de voorstelling.

De changementen lijst voor de trekkenwand zal worden mee gestuurd met de trekkenlijst.

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Licht:</b>                | Wij maken geen gebruik van het huislicht, wel van het zaallicht en de aanwezige zaaltrek / truss. Hier komen drie Ayrton Stradale's in te hangen. Indien er geen zaaltrek aanwezig is, hangen wij de lampen in jullie zaalbrug.                                                                                                        |
| <b>Dimmers:</b>              | Wij maken geen gebruik van de huis dimmers.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Geluid:</b>               | Wij reizen met zenders (470 t/m 636 MHz).<br>Monitoring op de vloer nemen we zelf mee, ook voor in de manteaux. Eventuele monitors van het huis in de manteaux mogen verwijderd worden. Wij maken daarnaast gebruik van het PA van het huis. Graag gebruiken wij ook een podiumdeel (2x1m) op 80 cm hoog van het huis als zendertafel. |
| <b>Video:</b>                | N.V.T.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Krachtstroom:</b>         | Graag 1x 63A 400v <b>tbv</b> licht op links en 1x 32A 400v tbv audio op links beschikbaar.                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Rook en special FX:</b>   | Er wordt een alarmpistool gebruikt in de voorstelling, deze is vergunning vrij volgens de wapen wet die geldig is in Nederland.                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Overig:</b>               | Wij willen graag gebruik maken van de verticale telescoop hoogwerker (gini) van het theater.                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b><u>Zaalopstelling</u></b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Regieplek:</b>            | Wij maken gebruik van de bestaande regieplekken in de zaal voor licht en geluid. We hebben een eigen geluidstafel en lichttafel mee. Tevens willen wij graag gebruik maken van drie ethernet lijn tussen regie en toneel links. 1x tbv licht en 2x tbv audio. Mocht dit niet aanwezig zijn dan horen wij dat graag.                    |
| <b>Zaalblokkades:</b>        | Mochten er zichtlijn problemen zijn dan laten wij dit zo snel mogelijk weten.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Orkestbak:</b>            | Er wordt geen orkestbak gebruikt, deze kan ik de verkoop.                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## **Hospitality**

### **Cast:**

Onze cast bestaat uit 7 acteurs. Zij zullen rond 17:00 uur aanwezig zijn in het theater. Er reist geen kledster mee met deze voorstelling.

### **Kleedkamers:**

Graag minimaal 4 warme kleedkamers met douche (incl. handdoeken) en toilet. Graag water, koffie en thee beschikbaar of een artiestenfoyer waar wij gebruik van kunnen maken.

## **Toneelbeeld**

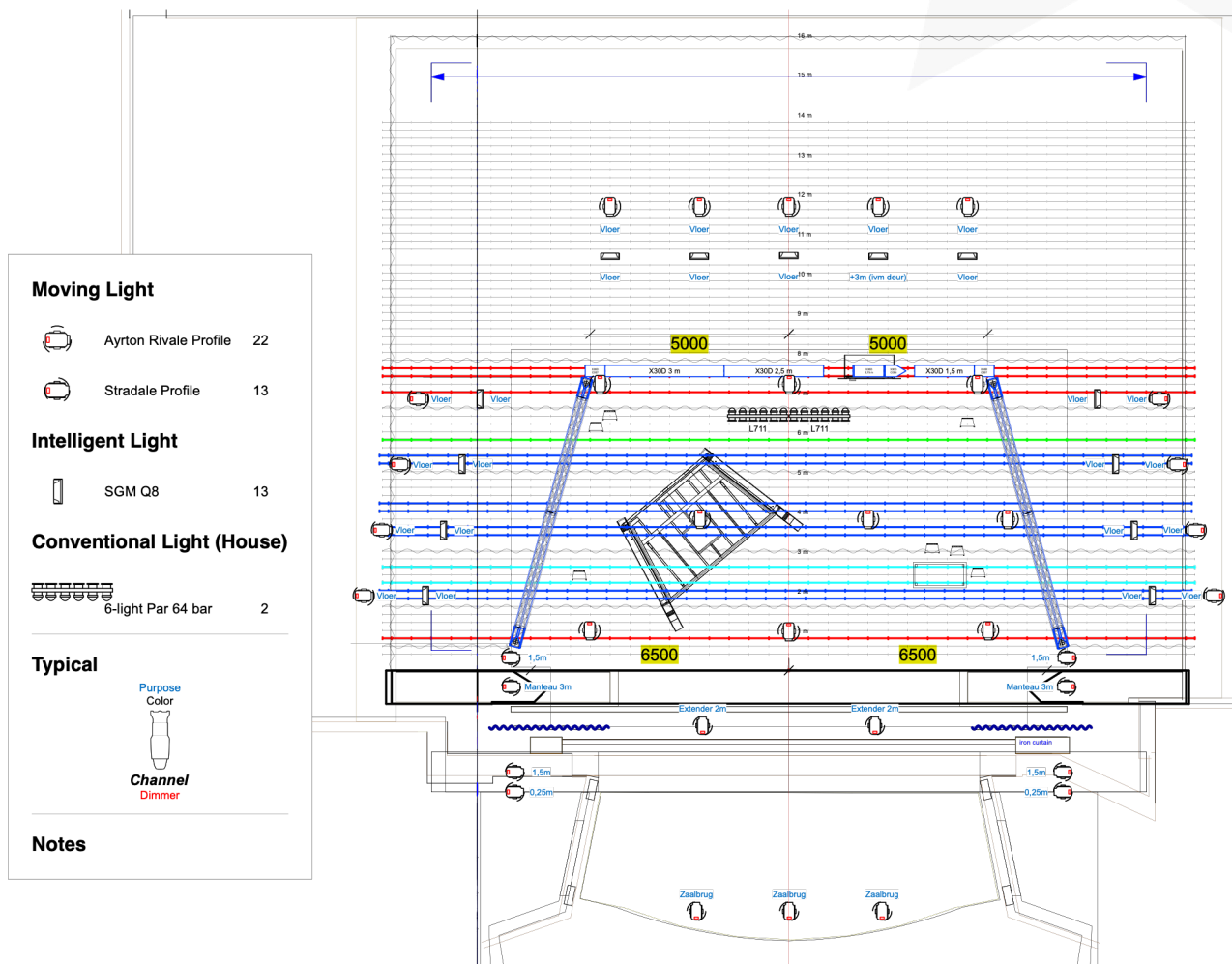
Het decor bestaat uit een groot opgeschaalde stoel van +/- 6m hoog. Tijdens de voorstelling zal de stoel inzakken vanuit de kap. Naast deze stoel worden er zij- en achterwanden geplaatst van brandvertragend wit doek. In de achterwand komt een deur te staan wat de op- en afkomst is voor de acteurs, deze wordt vastgeschroefd in de vloer.

In de kap hangt een tafel die in de voorstelling uit de kap gechangeerd zal worden. Op deze tafel staat een wodka magnum fles (die leeg is) en door middel van een houten constructie op zijn plek wordt gehouden.

Het decor is gebouwd door Kloosterboer Decor BV. Zie onderstaand de tekening van het geheel samen met een aantal foto's uit de repetitieruimte. Ook zijn er constructieberekeningen beschikbaar samen met een risico analyse van het gebruik van het decor.

De doeken zijn gemaakt door Piet Hoevenaars, gevestigd in Veldhoven. Het materiaal wat gebruikt is voor de doeken is brandvertragend.

## Licht plot





**Foto's Decor**





*Foto's : Try-Out Maastricht 2026*

Als er meer foto's gewenst zijn dan horen wij dat graag.